

RUNNING OUT OF TIME

En Nycirkus och livemusik föreställning om vår relation till tid.

I vårt högteknologiska samhälle lider vi inte längre brist på resurser, utan istället är det en ny knapphet som vuxit fram: tidsbristen. Vart springer vi? och varför? och vad händer om vi faktiskt stannar upp? Running out of time vrider och vänder på vårt moderna samhälles relation till tid. Det är en poetisk och samtidsreflekterande föreställning som frågar vad vår ständiga strävan efter mer, bättre och snabbare gör med oss, våra relationer och vår värld.

Kollektiv Knaster bjuder på storslagen luftakrobatik, dans och fysiskeater. Med specialkomponerad livemusik bygger vi upp världar där oväntade instrument möts och blandas med digitala inslag. Genreöverskridande och med ett modernt och utforskande scenspråk utlovas en nycirkusföreställning utöver det vanliga.



"Ensemblen är fenomenal... I olika scener blandas dans, akrobatik, skådespeleri och livemusik i berättelsen om hur fel vi lever och hur det påverkar våra själar och våra kroppar."

"Running out of time är poetisk och vacker med utsökt ljud, ljus och innehåll."

SKÅNSKA DAGBLADET

"Med stämningsfylld musik, vacker koreografi och fängslande luftakrobatik, fångade kollektiv knaster vår uppmärksamhet och våra hjärtan."

BLOGG, OLTERMAN

Se vår trailer och läs mer på:

www.kollektivknaster.com

Föreställningens längd: 60 min

Målgrupp: Vuxna (från 15 år). Kan turnéra på gymnasieskolor.

Medverkande: Andrea Hilario, Matti Nilsson, Alaya Vindelman and Christoph Matenaers.

Regi, koreografi och musik: Ensemblen

Kostym: Maria Tapper

Projektioner: Kang Khan och Christoph Matenaers.

Kontakt: Kollektivknaster@gmail.com.

tel: Andrea Hilario +46(0)705436395, Alaya Vindelman +46 (0)704894701

Hemsida: www.kollektivknaster.com

Med stöd av: Malmö stad, Studieförbundet, Karavan och Makakali motion

TEKNISK RIDER

Running out of time

SCEN

Scenyta: 9x9 m

Takhöjd: 7 m

Lokalkrav: Mörklagt.

Byggtid/rivtid: 4 timmar innan, 2 timmar efter.

Loge: med tillgång till toalett, speglar samt plats för uppvärmning önskas.

RIGGNING AV LUFTAKROBATIK

Vi medför egen rigg för luftakrobatik som vi bygger upp på scenen. Riggen är självständig och behöver inga fästpunkter. Riggen skadar inte golvet eller scenen på något sätt.

TEKNIK

Vi medför egen ljus tekniker.

Ljus

Varm och kall front

PAR 64 MFL CP62: 18st

Source Four J: 1st

Golvtag: 4st

Ljustorn ca 2m: 2st

Dimmerkanaler utöver front: 18 st.

Ljud

7 Mickstativ

2 Låga mickstativ

5 Linebox (DI)

2 Monitor

1 Rökmaskin/ hazer

Mickar:

1 Mikrofon till bastrumma

6 Överhängsmikrofoner

3 Sångmikrofoner (Shure sm 58)

1 Trådlös sångmikrofon

2 Trådlösa instrumentmikrofoner (med klammer för klarinett och ngoni)



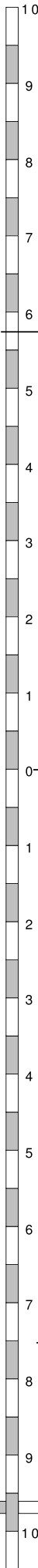
SVÅRT MED ALL TEKNIK?

Har ni frågor och funderingar? Är det något ni har svårt att tillhandahålla, eller scenönskemål som inte kan uppfyllas?

Hör av er så försöker vi lösa det! Viss av önskad teknik kan vi tex. tillhandahålla själva om nödvändigt.



Vår fristående luftrigg.



Running out of time		Light Plot
Group:	Kollektiv knaster	
Lights:	Casper 0701732242	

Utrustning:
 PAR 64 MFL CP62: 18st
 Source Four J: 1st
 Golvtax: 4st
 Ljustorn ca 2m: 2st
 Kanaler till bubblor o ljusrör: 2st

Key		25-50° Source Four J
		par64mfl

